



JAPÃO EM TATSUYA
TANAKA
MINIATURAS

OUTRAS PERSPECTIVAS

Tatsuya Tanaka desenvolveu seu trabalho a partir de uma brincadeira de observação que muitos de nós fizemos na infância: olhar um buquê de brócolis e imaginar que, se fôssemos bem pequenos, estaríamos diante de uma árvore frondosa ou de uma floresta inteira.

Esse encantamento, normalmente mais comum no mundo infantil, é também uma forma lúdica de alterar a perspectiva, criar histórias e um universo inteiro graças ao exercício de mudança de escala.

Tanaka cria suas cenas usando elementos cotidianos, reconfigurando, ressignificando e transformando esses minimundos pela inserção de pequenos bonecos, que modificam nosso ponto de vista.

Inspirado na técnica japonesa do mitate, figura de linguagem equiparável à metáfora, especialmente difundida no Período Edo (1603-1868) na poesia, mas também nas artes visuais, todos os dias Tanaka cria e fotografa dioramas que se transformam em um calendário divertido, publicado por ele em seu popular Instagram.

Para sua primeira exposição na América Latina, selecionamos em conjunto maquetes e fotografias que focam aspectos do dia a dia no Japão, ilustrando assim algumas tradições, hábitos, lendas, paisagens e cenários desse país fascinante, que podem ser também descobertos nas legendas.

Com base em seu imaginário sobre o Brasil, somado a elementos característicos e informações pesquisadas, o artista criou uma nova peça especialmente para a mostra.

A expografia, cuidadosamente articulada para promover olhares a partir de pontos distintos, permite que nossos visitantes observem as maquetes de diversos modos: sentados, de pé, com lupa, em rotação... E que se divirtam explorando o pequeno mundo extraordinário de Tatsuya Tanaka.

Natasha Barzaghi Geenen

Diretora Cultural da Japan House São Paulo
e curadora da exposição



SOBRE O ARTISTA

Tatsuya Tanaka nasceu em 1981 em Kumamoto, Japão, e formou-se na Escola de Educação da Universidade de Kagoshima. É fotógrafo e, desde 2011, realiza o projeto MINIATURE CALENDAR [Calendário em miniatura], no qual ele reimagina e ressignifica objetos do cotidiano, propondo cenas e imagens em miniatura. Desde então, diariamente, ele apresenta suas criações na internet.

A partir desse seu trabalho e interesse, Tanaka entende-se como um artista de *mitate*, conceito japonês que alude à ideia de observar algo com novos olhos, de olhar novamente para algo e assim conseguir dar novos usos e significados.

Com obras inusitadas que unem elementos de surpresa e humor, o artista se conecta com o público tanto *online* quanto presencialmente, realizando exposições no Japão e no exterior. Seu Instagram tem mais de 3 milhões de seguidores, e sua mostra *MINIATURE LIFE: Tatsuya Tanaka's World of Miniatures*, por exemplo, já foi vista por mais de 2 milhões de pessoas.

Tanaka participou da Expo Dubai 2020 como criador do pavilhão japonês e é autor dos livros *MINIATURE LIFE*, *Small Wonders: Life Portrait in Miniature*, *MINIATURE TRIP IN JAPAN*, *Assemble and Resemble (KuMitate)* e *SUSHI Came to Buy some Clothes*.



Japão em Miniaturas – Tatsuya Tanaka

Equipe Miniature Life

Artista	Tatsuya Tanaka
Coordenador de Projetos Internacionais	Takayuki Nagatomo
Assistente de Gestão de Projetos	Ikumi Watanabe
Assistente	Mitsuhiro Kodama
Planejamento	Kaoru Ueno Motoko Nakagawa
Exposição	
Curadoria	Natasha Barzaghi Geenen
Co-curadoria	Carolina De Angelis
Produção Executiva	Erika Litsumi Uehara Karen Garcia
Assistente de Produção	Natália Longhi Amanda Dourador
Projeto Expográfico	FGMF Arquitetos Fernando Forte Lourenço Gimenes Rodrigo Marcondes Ferraz
<i>Diretor Criativo</i>	Gabriel Mota
<i>Gerente</i>	Gabriel Faria
<i>Colaboradores</i>	Lucas Lima Carolina Hirata Victor Lucena
Cenografia	G5 Cenografia Shopping do Acrílico
Pintura	Manos Cogrossi
Projeto Luminotécnico e Automação	Iluminarte Kristhyan Natal
Iluminação	Santa Luz
Iluminação das Redomas e Automação	MMV Montagens Audiovisuais
Impressão Fotográfica	MR Estúdio Digital
Conservação	Lys Documenta Marília Fernandes Marília Fernandes Bernadette Ferreira Lívia Lira
Montagem	Ludmila Diniz Rafael Filipe Guilherme Menon Mauro Nagase
Design	Thiago Minoru Felipe Lopes
Impressão de Comunicação Visual	Omamulti Stickers
Impressão Folder	Pigma Gráfica Editora
Logística	TS Logística Tiago Souza
Transporte Internacional	Waiver Logistics
Transporte Nacional	Alves Tegam
Vídeo e Foto Institucional	Fuerza Films
Revisão de Textos	Armando Olivetti
Tradução	Alcance Consultoria de Idiomas Komorebi Translations Laura Folgueira
Acessibilidade	Hiromi Saito Felipe Lima Maria Zelada Leonardo Stephens Domingues Iuara Alves
Consultoria em Acessibilidade	Arteinclusão Consultoria Edgard Jacques Fernandes
Mapa tátil	Pandoala Estúdio Tissa Kimoto e Ricardo Martin ArtSim
Placa imersiva	Seal Acessibilidade
Libras e Audiodescrição	Iguale Comunicação de Acessibilidade
WebApp	UmPraTodos

16 de maio a 8 de outubro
Japan House São Paulo
Av. Paulista, 52

Entrada gratuita

Terça-feira a sexta-feira | das 10h às 18h


Sábados | das 9h às 19h

Domingos e feriados | das 9h às 18h

Segunda-feira* | FECHADA

#JapãoEmMiniaturas
#TatsuyaTanakaNaJHSP

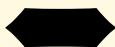
    **/japanhousesp**

 **japanhousesp.com.br**



créditos das imagens

©@Tatsuya Tanaka



JAPAN HOUSE

SÃO PAULO