



Museu  
Oscar  
Niemeyer

JAPAN HOUSE

SÃO PAULO



**JAPONÉSIA**  
**NAOKI ISHIKAWA**

A exposição *Japonésia* marca o início de uma promissora parceria entre o Museu Oscar Niemeyer (MON) e a Japan House São Paulo.

Considerado um dos artistas mais relevantes no cenário atual da fotografia no Japão, Naoki Ishikawa e sua instigante obra proporcionam aos visitantes uma expedição singular por um Japão desconhecido.

Uma particularidade no trabalho excepcional de Naoki é a forma analógica de fotografar, o que destaca ainda mais as cores das imagens reveladas. É dessa maneira que ele apresenta ao público a interação entre natureza e presença humana com seus traços culturais.

Esta é uma oportunidade única de observar o Japão pelo olhar sensível de um de seus principais fotógrafos. Reconhecido e premiado internacionalmente, Naoki concentra nesta mostra imagens de mais de 20 ilhas do arquipélago, reforçando a ligação do Japão com o mar



O nome da exposição, *Japonésia*, também enfatiza o fato de aquele país ser um conjunto de ilhas.

Primeira instituição a firmar termo de parceria com a Japan House São Paulo, o MON homenageia dessa forma, em especial, os milhares de descendentes de japoneses que vivem no Paraná, estado brasileiro com a segunda maior população dessa origem.

**Juliana Vellozo Almeida Vosnika**  
Diretora-presidente  
Museu Oscar Niemeyer



## Olhar em primeira pessoa

*Japonésia* é a oportunidade de ver o Japão pelos olhos do artista-viajante Naoki Ishikawa, em um relato em primeira pessoa, como se desvendando parte de seus diários de viagem e memórias na forma de imagens.

Aqui temos a oportunidade de descobrir paisagens inéditas, reconhecer tantas outras, ou mesmo nos surpreendermos com a singularidade de locais hiper divulgados e já quase saturados, caso do emblemático Monte Fuji. Por mais que já tenhamos visto inúmeras reproduções ou mesmo visitado pessoalmente a montanha mágica japonesa, a instalação visual de Naoki composta de recortes, momentos e ângulos nos oferece a riqueza e o poder proporcionados pelo tempo. O tempo interno de cada um, o momento vivido em cada experiência e até mesmo o estado de espírito do observador.



A partir do passeio visual da exposição no Museu Oscar Niemeyer, compreendemos o Japão como um país rico em variações radicais de cenários, que se transformam não apenas em função de sua localização geográfica, mas também por sofrerem alterações estéticas espetaculares na passagem das estações.

Naoki compartilha o olhar curioso e pessoal de suas aventuras e explorações. No auge da dependência digital, ele fotografa de forma analógica e revela manualmente num trabalho atento e íntimo de contato com os objetos retratados por meio do ato de fotografar e da materialidade do papel.

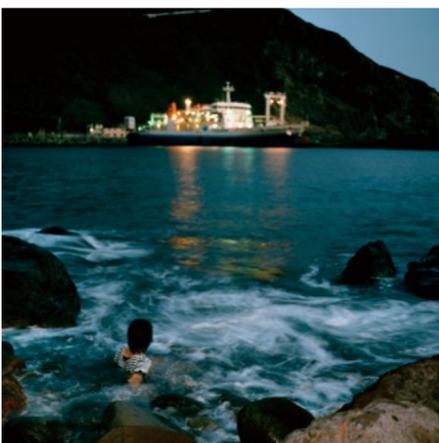
A célebre máxima “nenhum homem é uma ilha” (John Donne, 1624) é magistralmente simbolizada por meio do conceito de *Japonésia*. No momento em que o mundo vive um isolamento forçado, a lembrança do Japão como um arquipélago e a noção do oceano como responsável por unir essa série de pedaços de terra, tal qual uma colcha de retalhos de histórias e tradições, é extremamente poético. O ano de 2020, marcado pela necessidade de isolamento e pelas barreiras, é também o marco do nosso testemunho da força das relações e das trocas.

*Japonésia* foi inaugurada no mesmo dia da reabertura da Japan House São Paulo para o público, em outubro de

2020, depois de longos meses sem poder receber os visitantes – o cerne da nossa existência e nosso patrimônio máximo. A oportunidade de mostrá-la agora para o público de Curitiba, em uma instituição com a envergadura e seriedade do Museu Oscar Niemeyer, nessa que é a primeira itinerância nacional da Japan House São Paulo, é de um valor simbólico imenso. Essa realização só foi possível graças ao envolvimento e empenho das equipes das duas instituições que trabalharam de forma árdua e apaixonada, ressaltando o valor da união.

*Japonésia* exprime a beleza dos encontros e desperta o desejo por novos olhares e descobertas.

**Natasha Barzaghi Geenen**  
Diretora Cultural e Curadora da mostra  
**Japan House São Paulo**





**Nascido em Tóquio, Japão, em 1977, Naoki Ishikawa é fotógrafo, bacharel em artes plásticas pela Universidade de Waseda, tendo ainda obtido as titulações de mestre e doutor pela Universidade de Tóquio.**

**Ishikawa dedica-se, principalmente, ao registro das paisagens do Japão: sua natureza e suas pessoas. Para tal, como um artista viajante, realiza pesquisas preparatórias sobre as diferentes localidades, desloca-se até elas e eterniza por meio da fotografia analógica os cenários, a presença humana, bem como os traços culturais tradicionais e contemporâneos que se evidenciam nesses locais. Interessa-se pelas áreas de antropologia, costumes e folclores, apresentando estes trabalhos resultantes de viagens tanto para grandes cidades quanto para áreas mais remotas.**

Realizou exposições em países como França, Itália, Alemanha e Canadá e também reúne uma série de prêmios por suas fotografias, tendo sido laureado pela *The Photographic Society of Japan* em 2008 na categoria de *Artista Emergente* e, em 2020, na categoria *Lifetime Achievement Award*, voltada para profissionais que produziram um notável trabalho fotográfico ao longo do tempo. Suas obras integram coleções públicas de instituições asiáticas e norte-americanas, como Museum of Contemporary Art Tokyo (Tóquio, Japão), Shanghai Institute of Visual Arts (Xangai, China), Cleveland Clinic (Ohio, Estados Unidos), entre outras.

Naoki Ishikawa também é reconhecido por seus livros, com destaque para sua publicação infantil, editada no Japão em 2020, sobre um menino da etnia xerpa, natural do Tibete e do Nepal, que deseja subir o Everest (シエルパのホルパ エベレストにのぼる *ou Porpa, o menino xerpa, sobe o Everest*, em tradução livre para o português).



**Japonésia**  
**Naoki Ishikawa**

**SALA 7**  
**ATÉ 11 ABRIL**

---

realização



**JAPAN HOUSE**

SÃO PAULO



Museu Oscar Niemeyer





Museu  
Oscar  
Niemeyer

**Clique para acessar:**



JAPAN HOUSE

SÃO PAULO

**Clique para acessar:**



## **Museu Oscar Niemeyer**

Terça a domingo, 10h às 18h

Venda de ingressos até as 17h30.

Venda de ingresso online: [museuoscarniemeyer.org.br](http://museuoscarniemeyer.org.br)

Entrada franca para maiores de 60 e menores de 12 anos.

---

Rua Marechal Hermes, 999  
Centro Cívico · Curitiba · PR  
Tel.: 41 3350 4400